

COMMUNIQUE DE PRESSE



Mérignac Photographic Festival : derniers jours !

Les expositions sont visibles jusqu'au dimanche 17 décembre. Commissaire invité de cette deuxième édition, François Cheval a proposé une programmation éclectique autour de la thématique de la communauté et de ce qui nous relie. Ainsi Isabel Muñoz, marraine du festival, expose à la Vieille Eglise sa série exceptionnelle sur les grands singes intitulée « Album de famille ». Un spectacle inédit, « Mon bras », clôturera les deux mois et demi de festival.

La deuxième édition du Mérignac Photographic Festival, placée sous le signe de la communauté, du partage et de l'humanité s'est ouverte le 5 octobre 2017. François Cheval, Conservateur au Musée Nicéphore Niépce à Chalon-sur-Saône de 1996 à 2016 et co-fondateur du premier musée public de la photographie en Chine, à Lianzhou - qui a ouvert ses portes le 2 décembre - est le commissaire invité de cette nouvelle édition, assisté d'Audrey Hoareau.

Une programmation sous le signe du partage

Les choix artistiques portés par le Mérignac Photographic Festival sont tournés vers la découverte d'artistes de tous horizons. Isabel Muñoz, photographe espagnole de renom est la marraine de l'édition 2017, elle présente à la Vieille Eglise sa saisissante série sur les grands singes intitulée « Album de famille ». Eric Pickersgill, Andrea Santolaya, Jake Verzosa, Anna Malagrada, Joshua Benoliel, Meyer, Mark Neville, Karlheinz Weinberger, Qian Haifeng, Madeleine de Sinety, Pierre Wetzel font également partie de la programmation.

Des temps de rencontres, de visites, de workshops et de lectures de portfolios ont jalonné les quatre jours de lancement de l'évènement. Les expositions dans les différents lieux de la ville (Vieille Eglise, Médiathèque, rue de la Vieille Eglise, parvis du Pin galant, parc de l'Hôtel de ville) sont visibles jusqu'au 17 décembre.

Et pour finir... mise aux enchères d'une œuvre d'art vivante !

Le festival s'achèvera par un spectacle le **vendredi 15 et samedi 16 décembre à 19h** avec « **Mon bras** » de Tim Crouch que la compagnie Studio Monstre jouera à la Vieille Eglise. Un jeune homme, un jour, sans raison apparente, lève un bras vers le ciel. Il reste dans cette position inconfortable des années, malgré les interventions de sa famille et des médecins qui tentent de le ramener dans la norme. Arrivé à l'âge adulte il devient alors une œuvre d'art vivante et est exposé, marchandé et finalement vendu. Ce monologue décalé – et spécialement écrit pour être joué dans un lieu d'exposition - s'amuse du trouble du spectateur évoquant les thèmes du marché de l'art, de l'adolescence, du rapport au corps ou de la création artistique. Réservation auprès de la Direction de la culture (5€ / 8€).

Plus d'infos sur www.merignac-photo.com

Renseignements et inscriptions :

Direction de la culture – 05 56 18 88 62

Contact presse :

Virginie Bougant

Chargée de communication et des relations presse

05 56 55 66 18 – 06 27 52 48 69

v.bougant@merignac.com

