

# ESCALES D'ÉTÉ

SPECTACLES GRATUITS EN PLEIN AIR

## MÉRIGNAC

Juillet-Août 2017

Dossier de presse



Programme sur [escales-ete.com](http://escales-ete.com)



**Mérignac**

mérignac  
**m**  
la cultura



# CET ÉTÉ, FAITES ESCALES À MÉRIGNAC !

À Mérignac, la culture ne prend pas de vacances. Du 8 juillet au 19 août, venez profiter de la fraîcheur des soirées dans les parcs de la ville et découvrir des spectacles gratuits en plein air. Pour cette 6<sup>e</sup> édition « Les Escales d'été » accueillent 19 compagnies, proposent 25 spectacles et 4 ateliers.

## **Samedi 8 juillet, soirée d'ouverture**

Fidèles à leur choix éclectiques, « les Escales d'été » démarreront par une soirée dans le parc de l'Hôtel de ville samedi 8 juillet à partir de 18h30 avec quatre spectacles : un parcours musical et sensible « Le chant des pavillons » par la Fausse Compagnie, du cirque humoristique « Défilé de haute culture » par Helmut Von Karglass, du cirque inspiré des fêtes catalanes traditionnelles « Pelat » par Joan Català et un spectacle musical « SMS live » par la compagnie On/Off et ses chanteurs-livres. Vous aurez d'ailleurs la possibilité de « commander » vos chansons le matin même sur le marché de la place Charles-de-Gaulle ou la veille dans le Parc du Vivier. La compagnie On/Off fait voyager pour vous des messages d'amour ou d'humour. C'est sur leurs mobylettes bleues que les artistes iront livrer leurs chansons comme on livre des fleurs !

## **Un rendez-vous récurrent : le samedi en début de soirée**

Le rendez-vous est maintenant bien connu des Mérignacais : tous les samedis à 18h ou 19h, direction un des parcs de la ville pour découvrir une proposition artistique. Le public pourra rencontrer « L'homme cornu » qui jouera avec les pensées de son auditoire au bois du Burck le samedi 15 juillet. Le samedi 22 juillet, les spectateurs sont invités au « Concert'eau en do nageur » que donnera la compagnie Aquacoustique au stade nautique Jean Badet. Le samedi 5 août, « les Escales d'été » vous invitent à prendre votre temps et à laisser la soirée filer avec deux spectacles : « Et pourquoi pas ? », un concert épicé de musiques éclectiques par Michel Macias et Fouad Achkir puis après un entracte, le petit Théâtre de Pain vous proposera « Le regard de l'homme sombre », captation de l'effarante bêtise humaine. Le samedi 12 août, changement de registre avec Gaëtan et son déballage public de tranches de vie, un spectacle drôle tant il est triste !

Les Escales d'été permettent aussi de voir la ville différemment. Trois nouveaux lieux servent cette année de cadre aux spectacles : le stade nautique Jean Badet, le bois du Burck et le parc de Tenet à Arlac.





## **Fêtons ensemble la fin de la Transhumance**

*De quoi a-t-on faim ? De quoi se nourrit-on ? Qu'est-ce qui nous (é)meut ? Depuis septembre 2016, voilà les différentes questions que le collectif la Grosse Situation a posées de quartier en quartier auprès des habitants, tantôt autour d'une marmite de soupe, tantôt autour d'un spectacle ou d'un rendez-vous public. C'est dans le cadre des Escales d'été que ce projet au long cours va se conclure. Tout d'abord par trois jours de marche et d'explorations concentrées les 27, 28 et 29 juillet. Puis par une soirée festive le samedi 29s juillet illuminée par les artificiers du collectif Célestin T. Les musiciens du Parti collectif et Rita Macedo amèneront les rythmes et chants brésiliens dans le parc du Vivier.*

### **Samedi 19 août, soirée de clôture**

*Pour conclure cette 6<sup>e</sup> édition, la poésie sera au rendez-vous avec notamment l'improbable apparition d'un chant de coquelicots dans le parc de Bourran grâce à la compagnie FredandCo. Cette soirée sera plus spécifiquement dédiée à la danse. La compagnie Sauf le dimanche restituera aux spectateurs des chorégraphies improvisées à partir de gestes que ces derniers leur auront confiés. Puis avec « Next couple / Couple suivant » la compagnie Yma présentera une série de duo et solos courts.*

### **Une soirée spéciale Tim Burton**

*L'univers décalé de Tim Burton sera mis à l'honneur avec la projection en plein air dans le parc de Bourran des « Noces funèbres » et de « Beetlejuice ». Et pour que cette soirée cinéma soit parfaite, le pop corn est prévu !*

### **Une programmation jeune public**

*Une après-midi dédiée au jeune public est désormais entrée dans les habitudes les mercredis. Durant le mois de juillet, la MJC Centre-Ville propose un rendez-vous dans le parc de l'Hôtel de Ville autour de jeux et de spectacles. Au mois d'août, c'est à 15h puis à 18h pour une seconde représentation que des artistes donnent rendez-vous aux plus jeunes. Avant ou après la sieste, plus question de louper « Funambule » de Pierre Déaux, « Cache cache » par Adieu Panurge ou « Som Som » par CRIM.*

### **Des ateliers pour rencontrer les artistes**

*Les Escales d'été c'est aussi la possibilité de participer à des ateliers : initiation à l'aqua-musique, découverte sonore ou danse au contact des artistes invités et ainsi faire passer le spectateur du côté de la pratique. Ces temps d'échanges se déroulent en matinée, et sur réservation.*

#### **Renseignements :**

Direction de la culture : 05 56 18 88 62 - [directiondelaculture@merignac.com](mailto:directiondelaculture@merignac.com)

#### **Contact presse :**

Virginie Bougant

Chargée de communication et des relations presse  
05 56 55 66 18 - 06 27 52 48 69 - [v.bougant@merignac.com](mailto:v.bougant@merignac.com)





**Soirée Inaugurale :**  
**Samedi 8 Juillet**  
**Parc du Vivier - Hôtel de Ville**



**SMS LIVRAISON :**

*Par la compagnie On/Off (59)*

*Vous aimez faire des surprises ? Vous avez un message à faire passer ?*

*Vous souhaitez envoyer une déclaration d'amour ou d'humour ?*

*Voici l'occasion de livrer une chanson comme on fait livrer un bouquet de fleurs. Rendez-vous sur le pôle d'accueil SMS présent le 7 juillet au parc du Vivier et le 8 juillet sur le marché. Choisissez parmi les 100 chansons du catalogue, rédigez votre message personnel, et déterminez le rendez-vous pour la personne de votre choix. L'un des cinq chanteurs-livreurs tout terrain s'occupe du reste !*



**Compagnie On/Off (59)**

*Le projet artistique de la Compagnie On/Off ambitionne la recherche d'alchimies entre musique savante et musique populaire, entre chant et théâtre, et entre poétique et burlesque. « Par cette approche, nous nous attachons à ouvrir de nouvelles perspectives de langage artistique, et nous appliquons, avec bienveillance, à bousculer certains aprioris du spectateur. »*

*Avec : Eric BLEUZE, William DESODT, Marie-Pierre FERINGUE, Stéphanie PETIT, Cécile THIRCUIR et Sébastien VIAL.*

*Sur une idée originale : Cécile THIRCUIR.*

**18h30 et 21h15 - LE CHANT DES PAVILLONS**

*La Fausse Compagnie (86)*

*En quête de rencontres vibrantes, ce trio de musiciens erre avec leurs phénomènes sans âge et sans frontières : un violon-trompette, un violoncelle-trombone et une contrebasse-hélicon. De ce concert déconcertant naît une virée musicale imprévisible et incroyablement poétique, comme une promesse de liberté.*



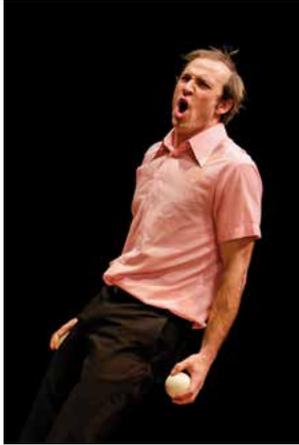
**La Fausse Compagnie (86)**

*La Fausse Compagnie réunit des artistes professionnels et des personnes désireuses de participer à des événements culturels intenses et sensibles. Parallèlement à la diffusion de ses spectacles au niveau national et international, elle propose une présence artistique et culturelle territoriale, porteuse de liens et de rencontres à échelle humaine.*

*Musiciens : Thomas LE SAULNIER : Stroh-cello, Claire Noël LE SAULNIER : Stroh-bass/chant, Samuel Tailliez : Stroh-violin.*

*Mise en rue : Jérôme BOUVET.*





## 19h30 - DÉFILÉ DE HAUTE CULTURE

### Helmut Von Karglass (33)

*Le grand art de la tradition autrichienne nous arrive en France ! Malgré son patronyme, Helmut Von Karglass va devoir se mettre à la portée de notre petite culture française en s'imposant des numéros de jonglerie au rythme d'une valse viennoise ou encore en présentant un lancé de couteaux pour illustrer un discours éminemment scientifique...*

#### ⊕ Tout au long de la soirée

- Grands jeux en bois pour toute la famille avec la ludothèque « Place aux jeux ».
- Buvette et restauration sur place.

### Helmut Von Karglass (33)

*Lukas Wiesner est issu de l'école de cirque du Lido dont il est sorti en 2013. Ce premier spectacle mêle jonglerie, acro-danse et lancé de couteau en solo pour caravane, pitreries acrobatiques et textuelles.*

*Metteur en scène : Stéphane FILLOQUE de Carnage Productions.*

20h30

PELAT

### Joan Català (Espagne)

*Joan Català arrive, seul, avec un lourd tronc porté à bout d'épaule et un seau en zinc comme seuls accessoires. Inspiré des fêtes catalanes traditionnelles autour du mât de cocagne ou des castells, il engage son corps dans un insolite ballet, guidé par les (dés)équilibres du bois... quelque chose est en gestation. Pour arriver à son but (que l'on ne vous dévoilera pas tout de suite !), il devra fédérer, unir vos forces et inspirer la solidarité. Rapprochez-vous, il a besoin de vous, de votre complicité...*



### Joan Català (33)

*Formé au cirque comme à la danse, au théâtre et aux arts plastiques, Català met en jeu une poésie corporelle dérivée de l'observation du travail physique et artisanal.*

*Pour finir par se hisser sur ce mât, l'artiste passe par un processus soigneusement ritualisé, inspiré des fêtes catalanes traditionnelles autour du mât de cocagne. Cette tension tissée de magnétisme aura pour effet de fédérer une communauté de spectateurs complices, unis dans l'anticipation collective.*

*Avec : Joan CATALÀ.*

21h45

SMS LIVE

### Compagnie On/Off (59)

*Voici un concert a cappella de chansons dédiées d'une grande virtuosité vocale, dans lequel nos chanteurs-livreurs vous feront voyager de Henry Purcell à Alain Bashung, de Gold à Amy Winehouse, de Diam's au King Elvis ! Vous entendrez des tubes, rien que des tubes, mais comme vous ne les avez jamais entendus !*





## Samedi 15 Juillet

**Bois du Burck - Stade J.A. Cruchon**

18h - L'HOMME CORNU

*Rode Boom (Belgique)*

*Dans cet écrin de verdure, acceptez de laisser votre rationalité ordinaire au vestiaire. L'Homme Cornu nous emmène dans un théâtre de l'illusion, un monde parsemé de rituels poétiques où la limite de l'imagination et de la réalité ne tient qu'à un fil. L'Homme Cornu ne joue pas avec des objets mais avec les pensées de son public, qu'il dévoile de façon mystérieuse. D'où vient son pouvoir ? Est-ce un hasard ou une ingénieuse manipulation psychologique ? Qu'allez-vous croire ? Que voulons-nous croire ? Toujours décidé à le rencontrer au beau milieu de la nature ?*



### **Rode Boom (Belgique)**

*Dans son travail, Kurt Demey essaye d'utiliser les techniques du monde de l'illusion et du mentalisme comme une palette artistique. Les questions autour de ce que nous croyons ou voulons croire, sur l'existence ou l'absence du hasard, sont récurrentes. À travers un conte poétique, les représentations, installations et performances viennent mettre à nu notre désir de connaître le sens caché des choses.*

*Pour Kurt Demey, la prestidigitation est une boîte à outils pleine de techniques intéressantes qui montrent comment nous autres, êtres humains, pensons, de quelle manière fonctionnent nos sens et pourquoi la croyance peut avoir une place importante dans la vie de chacun. Le « moment magique » est fragile, selon lui.*

*Avec : Kurt DEMEY, auteur, acteur, mentaliste & Joris VANVINCKENROYE, contrebassiste, compositeur.*

## Samedi 22 Juillet

**Stade nautique Jean Badet**

18h - CONCERT'EAU EN DO NAGEUR

*Compagnie Aquacoustique (31)*

*Immergé jusqu'à la taille, ce trio de musiciens a troqué ses instruments habituels contre une flûte-pommeau de douche, des calebasses flottantes ou encore un arrosoir-saxophone. De clapotis en éclaboussures, les influences de jazz, de funk, de samba et de musiques traditionnelles et ethniques se révèlent pour un moment éclaboussant.*

*Entrée gratuite à la piscine à partir de 14h.*

*Deux possibilités :*

- assister au spectacle sans se baigner : il vous suffira seulement de vous déchausser,*
- profiter de la baignade en apportant vos affaires de piscine (maillot et bonnet de bain).*



**📍 partant pour... vous essayer à la musique aquatique ?**

**À 15h et 15h20**

Atelier aquamusique pour découvrir différents jeux music'eaux avec la compagnie Aquacoustique / Stade nautique Jean Badet / Tout public / Inscription obligatoire  
**05 56 18 88 62**

### **Compagnie Aquacoustique (31)**

*La Compagnie Aquacoustique est une Compagnie Toulousaine qui se spécialise dans l'exploration musicale aquatique acoustique. Elle est fondée en 2011 par le musicien compositeur et inventeur Jean-Philippe Carde. Après avoir exploré les champs music'Eaux électros pour le spectacle de danse « le Bain » (avec Sara Martinet avec qui il fonde la C<sup>ie</sup> les baigneurs en 2007), ce touche-à-tout inventif décide de plonger dans le grand bain et de vivre sa musique à la source : l'eau, élément vital et musical, source d'inspiration.*

*Avec : Stéphane GRATTEAU, Jean-Philippe CARDE, Florent LALET.*





## Jeudi 27, Vendredi 28 et Samedi 29 Juillet

**3 jours de marche et d'explorations concentrées**

### TRANSHUMANCE

*La Grosse Situation (33)*

*De quoi a t-on faim ? De quoi se nourrit-on ?  
Qu'est-ce qui nous (é)meut ?*

*Depuis septembre 2016, voilà les différentes questions que le collectif la Grosse Situation a posées de quartier en quartier auprès des habitant-es, tantôt autour d'une marmite de soupe, tantôt autour d'un spectacle ou d'un rendez-vous public.*

*Pour cette dernière étape, nous vous proposons de les ruminer lors d'une marche traversante faite de déplacements et de haltes, revenant sur les rencontres effectuées dans le courant de l'année. Que l'on soit un autochtone méridional, une plante en pot, un oiseau migrateur ou un-e aventurier-ère, nos quêtes de nourriture ne sont pas les-mêmes.*

*Ce final de « Transhumance » est une invitation à relier des points de ravitaillement, à emprunter des chemins détournés et à faire converger les nourritures nutritives et affectives. C'est aussi une invitation à se déplacer en groupe, comme un troupeau de moutons pourrait le faire...*

*Venez paître à Mérignac !*



#### ⊕ Informations pratiques

Chaque jour, il s'agit de marcher (entre 5 et 12 km), de se poser le soir pour partager denrées et histoires glanées, et de se reposer la nuit dans un bivouac éphémère.

**Pour participer**, transhumer et humer les différents quartiers de Mérignac, trois formules au choix sont possibles :

- 1 journée + une nuit (24h)
- 2 journées + deux nuits (48h)
- 3 journées + deux nuits + une soirée festive (60h)

#### ⊕ Inscriptions et informations complémentaires

Ville de Mérignac - Direction de la Culture :  
**05 56 18 88 62**

Les éléments préparatifs, les horaires et les lieux de rendez-vous vous seront donnés au moment de la réservation.

Gratuit - Prévoir « argent de poche » pour les repas.

## FÊTE FINALE DE TRANSHUMANCE Dès 19h et tout au long de la soirée

### LE GRAND BAL

*Le Parti Collectif et Rita Macedo (33)*

*Une aventure de transe-mission de savoir en temps direct, entre Rita Macedo — femme libre voix et accordéon de l'autre côté de l'Atlantique — et les musiciens du parti Collectif qui prennent le parti de jouer à une musique étrange étrangère ; étagère sans poussière des rythmes et chants Brésiliens, mais pas que...*

*Invitez donc vos corps à la danse, car cette expérience musicale trans-générationnelle pousse au crime de l'agitation des masses de chair chaude. Chaud devant, c'est Rita qui joue !*



### INSTALLATION DE FEU

*Collectif Célestin T. (33)*

*Pour accompagner cette veillée festive et l'arrivée de la transhumance, les artificiers du collectif Célestin T. utilisent le feu, la flamme, l'étincelle dans des explorations originales et insolites pour transformer le Parc du Vivier et le révéler sous une lumière nouvelle.*

*Au plus près du public, cette installation chaleureuse vient créer une relation privilégiée avec chacun d'entre nous, oscillant entre l'intimité et la puissance du feu, nous invitant à voir et écouter la poésie qui s'en dégage.*

*Pour célébrer la fin de la Transhumance et accueillir l'arrivée du troupeau de marcheurs-glaneurs, vous êtes invités à un repas en forme d'auberge espagnole assaisonné de musique, d'installation de feu, et agrémenté d'un mouton cuit sur les braises. Venez avec une spécialité de chez vous, un plat maison, des patates du jardin, une gourmandise de chez l'épicier, des fraises des bois du coin ou ce que vous voulez à partager : on mettra à l'honneur votre apport gustatif sur les grandes tables du banquet !*



#### ⊕ À noter

- Pour un banquet réussi : pensez à apporter vos couverts et vos verres.
- Buvette sur place dès 19h





## Mercredi 2 Août

**Parc du Vivier - Hôtel de Ville**  
10h30 et 18h - FUNAMBULE



Pierre Déaux (81)

*Le temps d'une traversée sur un fil, Funambule est une invitation à lever les yeux vers le ciel et à se laisser aller par l'équilibre fragile de ce personnage évoluant dans les airs. Tout ce à quoi vous allez assister a longtemps été mûri, comme du bon vin dans son fût. C'est le résultat d'un travail précis, ciselé, où rien n'a été laissé au hasard car la moindre erreur pourrait avoir des conséquences énormes. Entre le plaisir de la hauteur et la peur du vide, laissez vous enivrer par le bon goût du risque.*

### Pierre Déaux (81)

*Dans le travail de Pierre Déaux, théâtre et cirque sont étroitement liés. Diplômé à la fois du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris et du Centre National des Arts du Cirque (CNAC), il interroge le théâtre pour mieux révéler le cirque et réciproquement.*

*Au cirque, il a participé au cabaret de fin de la 17<sup>e</sup> promotion du CNAC Toto Lacaille (tournée sous chapiteau en 2006), a travaillé avec Nikolaus dans Raté-Rattrapé-Raté de 2007 à 2009, et a été regard extérieur du spectacle Miettes de Rémi Luhez en 2008 et en 2011 pour la dernière création de la compagnie Un loup pour l'homme Face Nord.*



## Samedi 5 Août

**Bois du Burck - Stade J.A. Cruchon**  
18h - « ET POURQUOI PAS ? »

Michel Macias et Fouad Achkir (33)

*Un concert épicé et frais où se mêlent avec tendresse, humour et autodérision : voix, lames, percussions et silences ; douceur, poésie et puissance...*

*Un répertoire en constante évolution au service de l'improvisation libre et complice des deux amis Michel Macias & Fouad Achkir. Une rencontre jubilatoire, au delà des codes !*

### Michel Macias et Fouad Achkir (33)

*Michel Macias, virtuose de l'accordéon, il réinvente un bal populaire festif, engagé et totalement décloisonné. Passant avec brio d'une valse à une biguine, d'une bourrée à une tarentelle, d'une scottish à une java, d'une polka à un rondu de Gascogne, Macias défend l'idée d'un bal/concert où l'on prend plaisir à écouter autant qu'à danser. Tourbillons mélodiques, airs qui tournent et qui s'envolent, improvisations, joie de vivre et de jouer communicatives, la marque « Macias » est universelle...*

*Fouad Achkir, auteur de compositions en marocain dialectal et berbère. Compositeur, il joue avec Los tiburones, flamenco arabo andalou, avec Chet Nuneta, chants polyphoniques et percussions et avec La manufacture verbale.*



Dans le cadres des  
Scènes d'Été en Gironde

#### ⊕ À noter

- Entre les deux spectacles, entracte, auberge espagnole et convivialité seront au rendez vous avec la complicité du F.C. Ecoreuils Mérignac Arlac.





## 20h - LE REGARD DE L'HOMME SOMBRE

*Le petit Théâtre de Pain (64)*

*Sur fond d'immigration clandestine, « Le Regard de l'homme sombre » est une captation de l'effarante bêtise humaine. Jetés par-dessus bord pendant leur traversée, deux hommes noirs échouent sur une plage d'Espagne. Un seul a survécu. Un peu plus loin, derrière la dune, papa, maman, fiston, la puce, s'adonnent au sérieux de la pêche à la coque.*



### **Le petit Théâtre de Pain (64)**

*Fondée en 1994, le Petit Théâtre de Pain est une troupe permanente constituée de quinze personnes de langues et cultures différentes. La troupe pratique la mise en commun des propositions et cultive le souci de réinventer un théâtre vivant et métissé. Les choix artistiques se font de manière collective : aller vers un théâtre populaire, investir les scènes et les espaces publics tout en gardant l'exigence des propos et un rapport complice avec le public. La mise en scène (individuelle ou collective), l'écriture, le rapport au public et à l'espace sont en recherche permanente. Aujourd'hui, elle réside à Louhossoa, au Pays Basque et y assure la direction artistique de Hameka, Atelier de Fabrique artistique dédié aux arts de la rue et de la piste, au théâtre en langue basque et à la danse.*

*L'auteur : Ignacio DEL MORAL*

*Avec : Mariya ANEVA, Cathy COFFIGNAL, Hélène HERVÉ, Fafiole PALASSIO, Éric DESTOUT, Guillaume MÉZIAT et Tof SANCHEZ.*

*Mise en scène : Fafiole PALASSIO*



## Mercredi 9 Août

**Parc du Vivier - Hôtel de Ville**

15h et 18h - CACHE CACHE

JEUNE  
PUBLIC

*Adieu Panurge (33)*

*Les règles du jeu sont simples : celles d'une partie de cache-cache.*

*Rejoignez-nous et fermez les yeux. Sous la houlette du maître du jeu comptez jusqu'à 99 et c'est le feu vert pour la dizaine d'artistes qui partent rejoindre leurs cachettes aux quatre coins du parc. Au moment de la découverte de chacun d'entre eux, une danse, un morceau de musique ou un poème vous sera donné, rien que pour vous.*

*Et comme dans une partie de bingo, n'oubliez pas de faire tamponner votre carte à la fin puis de venir vous asseoir pour un concert partagé avec la chorale des Sauvages Colorés.*

*Artistes accueillis avec la complicité du Krakatoa.*

### **Adieu Panurge (33)**

*7 performeurs :*

- 2 musiciens : Thomas SKROBEK et Marjorie DUMERC,*
- 1 comédien : François GUÉDON,*
- les 4 danseurs du collectif USSE INNE chorégraphes, danseurs et spectateurs à la fois.*



## Samedi 12 Août

### Parc de Tenet

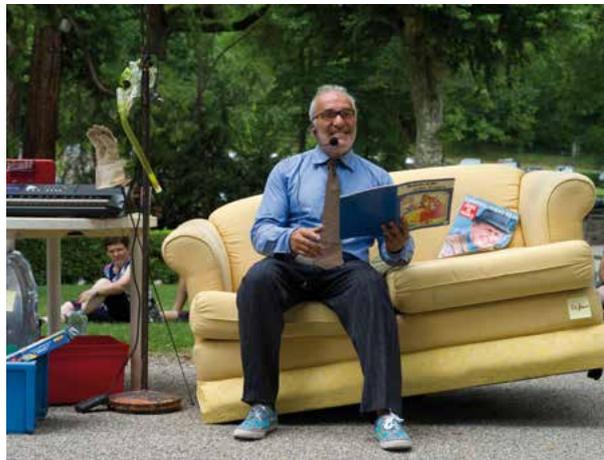
18h - MA VIE DE GRENIER

Carnage Production - Gaëtan

Gaëtan LECROTEUX, fils aîné du célèbre fabricant d'aspirateurs ELECTROLUX, maladroit, jovial et philosophe, rarement à la bonne place, gentil, ... trop gentil.

Mais aujourd'hui son stand est prêt, avec une semaine d'avance certes, suite à une faute d'inattention. Qu'à cela ne tienne, il tentera de se débarrasser de son passé en évoquant les souvenirs d'une jeunesse volé, et d'une vie désuète.

Gaëtan est notre voisin, notre oncle, quelqu'un qui passe sans faire de vagues ni de bruit, il a 2 mains gauches, l'instinct d'un lemming, la souplesse d'une cuve à fuel et une irrésistible envie d'aller mieux. Ce spectacle est drôle tant il est triste et réciproquement.



### Carnage productions :

De la naïveté dans le carnage, de la rigueur dans la production. La compagnie a eu 25 ans en 2014.

Née au cœur d'Avignon à l'époque où la rue était encore libre, ce nom et cette étoile auront porté chance à plus d'une cinquantaine de personnes qui ont été ou sont encore dans la compagnie.

Carnage productions est une compagnie de spectacles de rue regroupant une quinzaine d'imbéciles tous dévoués au ridicule et à l'humour cultivé à force d'observation du monde qui nous entoure. Une dizaine de spectacles de rue a vu le jour au sein de cette compagnie.

## Mercredi 16 Août

### Parc du Vivier - Hôtel de Ville

15h et 18h - SOM SOM

CRIM (33)

Som Som est un spectacle sonore, visuel, dansé et chanté, en occitan et en français, voire en langues inventées. C'est un parcours poétique et sensoriel jonché de jeux vocaux, de petites histoires, de comptines à deux voix. Des installations de sonnailles donnent à entendre une musique créée à partir de cloches et de métaux résonnants, propices aux évocations visuelles et sonores au pays des troupeaux, de la transhumance, de la nature et de ses éléments.



⊕ Partant pour... un atelier autour de l'écoute ?

De 11h à 11h45

Jeux d'écoutes à partir des instruments et des sonnailles du spectacle / Parc du Vivier / 0 - 5 ans / Inscription obligatoire 05 56 18 88 62.

### CRIM (33)

Fondé par Erik Baron, le Centre Rencontre Intervention Musicale est implanté à Mérignac depuis 26 ans ; le CRIM soutient professionnellement la création artistique et le spectacle vivant. Engagé dans des voies esthétiques radicales et non convenues mais toujours dans un esprit d'ouverture, Erik Baron parcourt la matière sonore et ses multiples applications en concerts, théâtre, danse, lectures, audio-théâtre, arts visuels et installations sonores.

Avec : Valérie CAPDEPONT : jeu et mise en scène.



## Vendredi 18 Août

Parc de Bourran

### SOIRÉE SPÉCIALE TIM BURTON

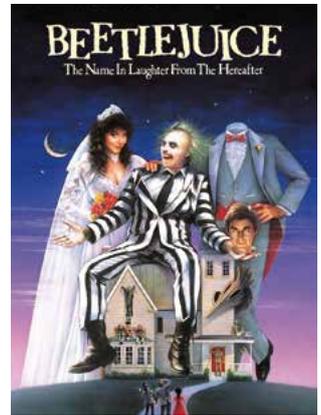
21h30 - LES NOCES FUNÈBRES

Au XIX<sup>e</sup> siècle, Victor, un jeune homme, découvre le monde de l'au-delà après avoir épousé, sans le vouloir, le cadavre d'une mystérieuse mariée. Bien que la vie au Royaume des Morts s'avère beaucoup plus colorée et joyeuse que sa véritable existence, Victor apprend que rien au monde, pas même la mort, ne pourra briser son amour pour sa femme.



23h - BEETLEJUICE

Pour avoir voulu sauver un chien, Adam et Barbara Maitland passent tout de go dans l'autre monde. Peu après, occupants invisibles de leur antique demeure ils la voient envahie par une riche et bruyante famille new-yorkaise. C'est alors qu'ils font appel à un «bio-exorciste» freelance connu sous le sobriquet de Beetlejuice.



#### Tim Burton

Maître du fantastique, influencé par Edgar Allan Poe, excellent conteur et graphiste d'exception, Tim Burton fait partie des cinéastes qui parviennent à concilier succès critique et commercial.

#### + Pour une soirée cinéma réussie ?

- 1- Bancs et tables seront à votre disposition pour pique-niquer.
- 2- Pensez à votre petite laine, plaid et autres éléments de confort.
- 3- Pas d'inquiétude, le pop corn est prévu !

## Clôture des Escales :

### Samedi 19 Août

Place Charles-de-Gaulle et parc de Bourran

11h et 20h30 - TROC

Compagnie Sauf le Dimanche (75)

Emilie et Marie aiment la proximité avec les spectateurs, partager l'espace et proposer de voir la danse de près. Confiez un geste aux danseuses et celles-ci vous livreront une danse inspirée du geste proposé. C'est 1 minute 30 pour vous, une chorégraphie improvisée, à vue de tous et en musique. C'est ludique et généreux, parfois très émouvant et toujours très chaleureux.



#### Compagnie Sauf le Dimanche (75)

Le collectif Sauf Le Dimanche aime se confronter à la proximité des spectateurs, partager l'espace et proposer de voir la danse de près. Dans cet esprit et depuis le début de sa création, le collectif investit l'espace public que ce soit avec des projets in situ (spectacles joués une seule fois dans un lieu original) ou « En attendant... », quatre duos courts, dansés dans des lieux d'attente ou de passage.

Avec : Marie DOIRET et Emilie BUESTEL.

#### Parc de Bourran - Poésie, danse et coquelicots

Nous vous invitons à une clôture toute en poésie, marquée par l'improbable apparition d'un chant de coquelicots dans le parc de Bourran. Cette soirée est donc une invitation à venir se poser, échanger un geste contre une danse, se plonger dans la mélodie des coquelicots et découvrir des tableaux chorégraphiques dans un cadre insolite.

- + Un espace convivialité, pique nique et restauration sera à votre disposition pour profiter de la soirée entre amis ou en famille.



21h30, 22h10  
et 22h50 - LE CHANT DES COQUELICOTS

*Compagnie FredandCo (49)*

*Et si 60 coquelicots lumineux, d'une hauteur pouvant atteindre les 2m40 venaient à pousser à Mérignac. Et si chacune de ces grandes et belles fleurs se mettait à vivre, rayonner, respirer... Pour cette clôture des Escales d'Été, nous vous invitons à venir lâcher prise et vous immerger dans un champ de poésie, au rythme et à la musique reposante des coquelicots.*



### **Compagnie FredandCo (49)**

*La compagnie FredandCo réunit des artistes (scénographes, plasticiens, musiciens, comédiens...) qui souhaitent questionner la relation que les hommes entretiennent entre eux et avec leur environnement naturel.*

*FredandCo développe une poétique qui lui est propre et propose à chacun de revisiter sa perception de l'espace pour se la raconter différemment.*

*Ainsi, la compagnie joue avec les échelles proposant un rapport de taille qui inverse les proportions habituelles ; c'est ainsi que le visiteur devient petit lorsqu'il pénètre dans l'espace transformé et son regard sur les choses s'en trouve modifié.*

*Avec : Sandrine PAPIN-DRALA - comédienne, Jean Baptiste NOUJAIM - violonceliste, Jean-Michel NOËL - technicien son, Richard BOURREAU - violonceliste et Frédéric BOURREAU - metteur en scène.*

21h50, 22h30 -  
NEXT COUPLE / COUPLE SUIVANT

*Compagnie Yma (47)*

*La compagnie YMA présente ici une série de duo et solo courts à travers lesquels elle décrit plusieurs formes de romance. Le corps s'y raconte, se transforme, se fait vibrant pour mieux nous livrer l'intimité de moments suspendus.*



### **Compagnie Yma (47)**

*Chloé Hernandez et Orin Camus avancent ensemble depuis leurs études au Conservatoire de Toulouse puis au Centre National de Danse Contemporaine d'Angers. Ils fondent en 2012 l'association Yma, compagnie de danse contemporaine et projet de résidence de création ouverte aux artistes de toutes disciplines. La liberté, l'ouverture, sont des enjeux majeurs de chaque projet mené par l'association et sont des priorités que l'on retrouve aussi dans le travail de la compagnie, tant au travers des thèmes choisis que dans la manière d'aborder la création elle-même.*

*Quelle que soit l'impulsion première, la musique, la vidéo, la lumière et la danse font partie intégrante du processus de recherche. Le travail du corps, lui, joue avec les rythmes naturels des émotions, recherche l'expressivité du geste, les interprètes explorent les mouvements propres à leur personnalité, se mettent en relation à l'autre, à l'espace et aux autres arts.*

⊕ Partant pour... un atelier danse ? de 10h à 12h / tout public / parc de Bourran.





## Infos pratiques

*L'été aura des couleurs de détente et de pause à Mérignac, alors mettez toutes les chances de votre côté.*

- *Certaines soirées sont imaginées précisément pour un temps convivial et partagé autour des propositions artistiques, de quoi manger est proposé sur place. Pour autant, si vous le souhaitez, vous pouvez profiter des parcs de la ville avant ou après les spectacles pour pique-niquer, jouer au ballon, ou chercher les trèfles à quatre feuilles...*
- *L'ensemble des rendez-vous des Escales a lieu dehors, pensez à adapter votre tenue aux conditions météorologiques (bob, pull ou k-way... voire anti-moustiques !).*
- *En cas de mauvais temps, pas de solution de repli : n'hésitez pas à appeler en mairie pour vous faire confirmer le maintien du spectacle.*

### Les lieux et les points de rendez-vous :

#### **Parc du Vivier (Hôtel de Ville)**

*60, avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny.  
Accès TBM : tram A direction Le Haillan Rostand,  
Arrêt Hôtel de Ville et/ou Pin Galant.  
Ligne 34 - Arrêt Tassigny ou Dorgelès.*

#### **Parc de Bourran**

*Entrée rue Alfred de Musset et rue Léo Lagrange  
Accès TBM : ligne 1, arrêt « Bourranville » / ligne 11, arrêt « Max Dormoy »*

#### **Bois du Burck**

*Entrée avenue Bon Air  
Accès TBM : ligne 34, arrêt « stade Cruchon »*

#### **Parc du Tenet**

*Entrée 1, rue Edmond About*

#### **Stade nautique Jean Badet**

*Entrée avenue du Truc  
Accès TBM : ligne 30, arrêt « Olympiades »*

#### **Place Charles-de-Gaulle**

*Entrée avenue de la Marne  
Accès TBM : Tram A, direction Le Haillan Rostand arrêt « Mérignac Centre »  
Lignes 1 - 26 -33 - 35 - 42 arrêt, « Mérignac Centre »*

#### **Renseignements :**

*Direction de la culture : 05 56 18 88 62 - [directiondelaculture@merignac.com](mailto:directiondelaculture@merignac.com)*

#### **Contact presse :**

*Virginie Bougant  
Chargée de communication et des relations presse  
05 56 55 66 18 - 06 27 52 48 69 - [v.bougant@merignac.com](mailto:v.bougant@merignac.com)*

