



Mérignac

COMMUNIQUE DE PRESSE

« Les Américains à Mérignac », une exposition lève le voile sur une page méconnue de l'Histoire

Dans le cadre de la commémoration du centenaire de la première guerre mondiale, la Ville de Mérignac met en lumière une page méconnue de l'Histoire locale : la création en 1917 d'un immense hôpital américain sur le territoire de la commune. Une exposition visible du 14 mars au 15 avril 2017 à la Médiathèque revient sur ce temps fort historique méconnu. Plus de 200 photographies numérisées ont été récoltées, notamment aux Etats-Unis, pour faire revivre ce lieu oublié.

50 000 patients hospitalisés à Beaudésert

À Mérignac, à la fin de l'année 1917, les alliés américains installent un hôpital pour y soigner leurs blessés de guerre à Beaudésert. Au total, c'est près de 600 bâtiments qui furent édifiés sur 200 hectares, dont 10 unités hospitalières de 1 000 lits chacune. Une voie ferrée a été construite spécialement pour acheminer les ouvriers de ce gigantesque chantier, puis pour y conduire les blessés et malades. Ce chemin de fer reliait la Gare de Caudéran-Mérignac au cœur même des installations hospitalières. En novembre 1918, la population du centre était de 21 000 personnes. En tout, plus de 50 000 patients ont été hospitalisés à Beaudésert.

Des documents recueillis aux Etats-Unis

La Médiathèque et les Archives communales de Mérignac, La Mémoire de Bordeaux Contrôle et le Conservatoire de l'Air et de l'Espace se sont associés pour recueillir des documents et objets liés à cette page méconnue de l'Histoire locale. Des contacts ont été noués aux Etats-Unis avec la National Library of Medicine et le Wisconsin Veterans Museum pour retracer le parcours en images d'époque de ces soldats américains.

A la suite de la Grande collecte

Cette exposition a été conçue dans le prolongement de la Grande collecte qui avait été effectuée auprès des Mérignacais en novembre 2014. Cet appel à la mémoire des habitants a permis de collecter des archives de famille liées à la première guerre mondiale.

Une installation, ancêtre de la 3D

En parallèle de l'exposition « 14 – 18 Les Américains à Mérignac, les hôpitaux de Beaudésert », une installation réalisée par David Cabiac autour du thème de la première guerre mondiale est à découvrir au rez-de chaussée de la Médiathèque. Parcours sonore et visuel, le spectateur est invité à contempler des séries de photographies stéréoscopiques habillées d'une bande sonore. Les textes en écoute sont issus de l'ouvrage d'Henri Barbusse

« Le feu », évocation brutale de l'horrible réalité de la guerre et de « Caligrammes » de Guillaume Apollinaire.

Un spectacle de danse bouleversant

Enfin, en résonance avec la grande guerre, un spectacle de danse se tiendra le samedi 25 mars devant un lieu hautement symbolique, le monument aux morts, place Charles de Gaulle. « Jean, solo pour un monument aux morts » de Patrice de Bénédicti aborde avec force, tendresse et aménité les notions du don, de l'espoir, du rapport à soi et au monde.

Informations pratiques

Exposition « 14-18 Les Américains à Mérignac, les hôpitaux de Beaudésert »

Du 14 mars au 15 avril 2017

Vernissage le vendredi 17 mars à 18h

Horaires d'ouverture : mardi, jeudi, vendredi de 13h à 19h, le mercredi de 10h à 19h et le samedi de 10h à 17h.

Visites commentées le vendredi 24 mars à 18h et le vendredi 14 avril à 18h. Visites gratuites sur inscription au 05 57 00 02 20.

« Jean, solo pour un monument aux morts »

Samedi 25 mars à 18h

Place Charles de Gaulle, devant le Monument aux morts

Gratuit – Dès 8 ans

Durée : 33 min.

Médiathèque de Mérignac

Place Charles de Gaulle

Accès : tramway ligne A – Arrêt Mérignac centre

05 57 00 02 20

Contact presse :

Virginie Bougant

05 56 55 66 18 – 06 27 52 48 69

v.bougant@merignac.com