

CURSUS THÉÂTRE

Les élèves développent leur technique vocale s'appuyant sur le texte, la diction, la voix parlée et chantée donc la respiration. Ils découvrent leur corps tout en se laissant traverser par leurs émotions. Ainsi la rencontre du corps et de la voix permet au comédien de jouer avec justesse tout en laissant s'exprimer son imaginaire et sa créativité.

Un travail de recherche et de thématiques telles que les jeux de l'acteur, l'écriture théâtrale enrichissent le contenu.

Un cursus de théâtre est proposé aux enfants à partir de 8 ans et aux adultes.

➤ **Les groupes d'initiation sont répartis en trois classes d'âge :**

Initiation I : CE2 – CM1 – CM2

Initiation 2 : 6^{ème} – 5^{ème} / Collège

Initiation III : 4^{ème} – 3^{ème} / Collège

➤ **Les cycles sont accessibles à partir de 15 ans.**

Cycle 1 de détermination.

Cycle 2 d'enseignement des bases.

Cycle 3 d'approfondissement des acquis (fusionné avec le groupe des adultes amateurs)

Des entretiens sont exigés avant la validation des inscriptions.

Initiations :

1. - Entretien individuel sur la motivation du candidat.

Cycles 1 :

2. - Entretien individuel sur la motivation du candidat.
3. - Présentation d'un monologue au choix (poésie, roman, texte de théâtre, essai, etc.) (durée : 3 minutes maximum).

Cycles 2 et 3 :

- 1- Entretien individuel sur la motivation du candidat.
- 2- Présentation d'un monologue issu du répertoire classique ou contemporain (durée : 3-5 minutes).
- 3- Un parcours libre et créatif (chant, danse, deuxième monologue, cirque, lecture dramatique, poème, performance, etc.) (durée : 3 minutes maximum).